

В наш век повсеместного увлечения гаджетами нынешнее поколение детей и подростков уже почти ничем не удивишь. Ведь большую часть своего свободного времени они проводят за компьютерами и планшетами. Занятия творчеством в основном проходят в процессе дошкольного и школьного обучения. И тогда, попробовав один раз создать что-то своими руками, творческий процесс может перерасти в увлечение на всю жизнь. Таким хобби может стать процесс создания и раскрашивания фигурок из гипса.

для этого не надо ехать далеко, все на месте, в городе, и очень доступно.

Юлия Папельская призналась, что вместе со своими детьми дома также раскрашивала гипсовые фигурки и получила массу позитивных эмоций в процессе совместного творчества.

Днем ранее на мастер-класс приходили пожилые люди, которые посещают отделение дневного пребывания для людей

которые мастера также разрабатывают сами.

— У нас все индивидуально, — продолжает Виталий Николаевич. — Бывает игрушка стоит год, а потом приходит человек, забирает ее и говорит, что именно ее искал. А был еще случай. В мастерской есть свой сайт. К нам обратилась женщина и заказала домик из гипса, именно такой, как представлен у нас на сайте. Мы у нее спра-

твом и любит рисовать. Он также не ушел с пустыми руками и унес на память о выставке фигурку лисы, которую можно будет раскрасить дома.

Конечно, мужчины, по словам Виталия Николаевича, предпочитают уже раскрашенные фигурки, так как на творческую часть у них попросту не хватает терпения. А что дети и представительницы прекрасного пола наоборот очень ценят творческий процесс.

— Однажды к нам пришла женщина, — вспоминает Виталий Зубок. — Она купила внучке фигурку и так увлеклась раскрашиванием сама, что теперь постоянно к нам приходит. Сразу, как она только пришла, мы предложили ей уже раскрашенную фигурку. Так она наотрез отказалась, мотивируя это тем, что мы лишаем ее удовольствия раскрасить все

Выставка добра

«БЕЛОСНЕЖНЫЕ ПЕРСОНАЖИ» ПРИНОСЯТ РАДОСТЬ

Это занятие пришло к нам с Запада, где вот уже несколько лет работа с этим экологически чистым природным материалом не сходит со строчек рейтинга самых популярных увлечений. В том, что процесс этот занимательный и затягивающий, смогли убедиться дети, которые пришли в Смоленский краеведческий музей на интерактивную выставку «Белоснежные персонажи». Она продлится до конца декабря. Ученики 3 «Д» класса ГУО «Средняя школа №1 имени В.Ф.Купревича города Смоленска» стали одними из первых посетителей выставки. Они увлеченно слушали координатора проекта Виталия Николаевича Зубка, который подробно объяснил процесс приготовления гипса и показал все это на практике, поведал секреты

статью, позвонили, записались и пришли, — рассказывает классный руководитель 3 «Д» класса ГУО «Средняя школа №1 имени В.Ф.Купревича города Смоленска» Юлия Николаевна Папельская. — Наш класс разделили на две группы. Одиннадцать человек приехали вчера, сем человек — сегодня. Дети в восторге от выставки и мастер-класса. Они узнали, как заливать гипсовые фигурки, какая температура воды должна быть, как размешивать, как «выгонять» пузырьки. Многие ребята загорелись сделать это дома. Каждый получил возможность взять фигурку и раскрасить ее на месте. Сегодня из тех ребят, кто был вчера, пришли опять два человека, настолько их увлек этот процесс. Я думаю, что для моих учеников это будет полезно, ведь вдобавок ко всему они познакомились с экспозицией музея, посетили выставку музыкальных инструментов, им, привычным к флешкам и дискам, особенно понравились граммофоны. Проведение подобного мастер-класса — очень удачная идея. Такая форма работы интересна детям. Главное, показать им что-то увлекательное, к чему они потом могут тянуться, создавая что-то своими руками. Ведь не все дети посещают кружки и секции дополнительного образования. А здесь появилась такая хорошая возможность посетить мастер-класс, научиться делать что-то новое, и главное, что

пожилого возраста. ГУ «Смоленский территориальный центр социального обслуживания населения» и тоже ушли с выставками с поделками, раскрасив понравившиеся гипсовые фигурки. Что еще раз доказывает, что данное увлечение по душе не только детям, но и людям всех возрастов.

— К нам в социальную мастерскую за гипсовыми фигурками приходит большое количество людей, — делится координатор проекта Виталий Николаевич Зубок, — и мы стараемся удовлетворить потребности и интересы каждого человека, кто интересуется этим видом творчества. К примеру, к нам приходит ребенок и говорит, что хочет раскрасить фигурку ослика. У нас есть много гипсовых фигурок, а вот именно ослика — нет. И тогда мы начинаем работать над созданием такой фигурки. Часто в преддверии праздников делают те или иные заказы. Так, ко Дню учителя мы сделали сов как символ мудрости, зайчиху с зайчонком — ко Дню матери. Каждую неделю мы придумываем что-то новое. Сейчас модно растить траву в горшочках. Поэтому,



шиваем, а почему именно такой. Она сказала, что он похож на здание ее школы. Потом она прислала фотографию и, действительно, наш гипсовый домик — это точная копия.

В этот день на интерактивной выставке побывали и жители Москвы, которые приехали в Смоленска в гости. Первое, что привлекло членов семьи — стеллажи с огромным разнообразием гипсовых фигурок. Мама выбрала для раскрашивания ко-



самой, а потом еще созерцать результат своего труда.

В социальной мастерской по созданию гипсовых фигурок в нашем городе Смоленска работают люди, которые смогли победить алкогольную и наркотическую зависимость. Они не только делают фигурки, которые потом дарят радость людям, но и сами чувствуют свою значимость. Ведь фигурки часто передают в хоспис, больницы, детям, которые имеют ограничения по здоровью. Радость в их глазах — самая большая награда за труд. Поэтому фигурки мастера всегда делают в хорошем настроении, так как уверены, что их тепло положительная энергетика обязательно передастся детям.

Все, кто еще не успел побывать на выставке, но хочет это сделать, может записаться по телефону: 65-9-03 (музей), (+375 29) 855-80-37 (директор музея), (+375 44) 499-66-50 (координатор проекта). Выставка проходит по адресу: город Смоленска, улица Советская, д.147, корпус 1. Время мастер-классов: 10.00 — 11.00, 12.00 — 13.00, 14.00 — 15.00, 16.00 — 17.00. Цена входного билета: 1 белорусский рубль.

Наталья ТЫШКОВСКАЯ. Фото автора.



мастерства. Вместе с Виталием Николаевичем они засыпали гипс в теплую воду, мешали смесь, которая должна получиться такой консистенции, как тесто для блинчиков. Потом вместе лопали пузырьки, ведь, если их не убрать, в форме появятся дырочки. С нетерпением ребята ждали пятнадцать минут, пока это все застынет.

Многих интересовал вопрос, как делают фигурки в мастерской. Виталий Зубок заверил школьников, что в мастерской у них все такое, только тара, где замешивается гипс, больше. У них нет никаких машин, они все делают вручную.

Также ребята пытались счастье, открывая «Коробку удачи», где в каждой коробке лежала игрушка из гипса. Кроме этого, ребят ждали памятные подарки.

— О выставке мы узнали из районной газеты, прочитали

вычным к флешкам и дискам, особенно понравились граммофоны. Проведение подобного мастер-класса — очень удачная идея. Такая форма работы интересна детям. Главное, показать им что-то увлекательное, к чему они потом могут тянуться, создавая что-то своими руками. Ведь не все дети посещают кружки и секции дополнительного образования. А здесь появилась такая хорошая возможность посетить мастер-класс, научиться делать что-то новое, и главное, что



мы разработали мотороллер в виде цветочного горшка, туда засыпается земля, садится трава.

Социальная мастерская работает в нашем городе уже четвертый год. За это время мастера создали около трехсот работ. У них есть всё, начиная от фигурок ослика и коровы, заканчивая мультяшными персонажами. Взрослым, как правило, интересны шкатулки и копилки, смешные фигурки, как, к примеру, три совы «Ничего не вижу, никого не слышу, никому не скажу». Здесь учтывают интересы и предпочтения каждого. Все фигурки из гипса — ручной работы, как впрочем, и формочки для фигурок,

рову, дети — мультяшный персонаж и динозаврика. Взрослые говорили, что очень здорово, когда подобный мастер-класс проходит в музее, ведь детям сложно объяснить, зачем нужно идти в музей, что там делают, что там интересного, а так они пришли и у них останутся яркие впечатления.

Смоленчанин Олег Константинович пришел в музей со своей внучкой. О том, что здесь проходит интерактивная выставка «Белоснежные персонажи», узнал из нашей газеты. Поэтому перед занятиями в школе решил привести внучку, потому как считает, что ей это будет полезно, ведь она увлекается творчес-

